

Curso de Extensão: Oficina de Paleografia e Edição de Textos (PaETe) - 2019

Realização: Laboratório de Estudos Filológicos (labefil@letras.ufrj.br)

Data, horário e local: 4^{as} feiras, 4 set - 16 out 2019 (7 encontros: 20h) | 15h - 18h | Auditório E-2

Coordenação: Leonardo Lennertz Marcotulio

Equipe: Beatriz Dias Mikhail, Caroline Ferreira dos Santos, Catarina da Silva Romeiro, Daví Lopes Franco, Letycia Dias Mallet, Maria Elisa Lima de Souza, Millena Cassim Rodrigues Guedes, Vitória Pedro de Cerqueira

Ementa: Introdução à Paleografia: conceito e histórico. A importância da Paleografia na sociedade. História da escrita: evolução, tipos e materiais. Procedimentos para a leitura de textos históricos. Aspectos paleográficos. Normas de transcrição paleográfica. Prática de leitura e transcrição de textos. Noções gerais de Filologia. Edição filológica de textos.

Bibliografia básica:

ACIOLI, Vera Lúcia Costa. *A Escrita no Brasil Colônia: um guia para leitura de documentos manuscritos*. Recife: FUNDAJ, Editora Massangana; UFPE, Editora Universitária, 1994.

BERWANGER, Ana Regina; LEAL, João Eurípedes Franklin. *Noções de Paleografia e de Diplomática*. 5^a ed. Santa Maria: Editora UFSM, 2015.

CALVET, Louis-Jean. *Historia de la escritura*. De Mesopotamia hasta nuestros días. Trad. Javier Palacio Tauste. Barcelona: Espasa Libros, 2007.

CAMBRAIA, César Nardelli. *Introdução à crítica textual*. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

CAMINHA, Pero Vaz de. *A Carta de Pero Vaz de Caminha: reprodução fac-similar do manuscrito com leitura justalinear / de Antônio Geraldo da Cunha, César Nardelli Cambraia, Heitor Megale*. 2^a ed. São Paulo: Humanitas/FFLCH/USP, 2001.

CASADO QUINTANILLA, Blas. *Paleografía*. Nociones básicas para leer documentos conservados en los archivos históricos. 3^a ed. Madrid: Confederación Española de Centros de Estudios Locales, 2016.

FLEXOR, Maria Helena Ochi. *Abreviaturas: manuscritos dos séculos XVI ao XIX*. 3^a ed. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2008.

GALENDE DÍAZ, Juan Carlos; CABEZAS FONTANILLA, Susana; ÁVILA SEOANE, Nicolás. *Paleografía y escritura hispánica*. Madrid: Editorial Síntesis, 2016.

HIGOUNET, Charles. *História concisa da escrita*. São Paulo: Parábola, 2003.

LEAL, João Eurípedes Gualandi Franklin. *Glossário de Paleografia*. Rio de Janeiro: Associação dos Arquivistas Brasileiros, 1994.

MARCOTULIO, Leonardo; LOPES, Célia; BASTOS, Mário; OLIVEIRA, Thiago. *Filologia, História e Língua*. Olhares sobre o português medieval. São Paulo: Parábola, 2018.

MARÍN MARTÍNEZ, Tomás (org.). *Paleografía y Diplomática*. 3^a ed. Vol. I e II. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia, 1988.

MARQUILHAS, Rita. *A Faculdade das Letras*. Leitura e escrita em Portugal no séc. XVII. Lisboa: Imprensa Nacional Casa da Moeda, 2000.

_____. *Norma gráfica setecentista*. Do Autógrafo ao Impresso. Lisboa: Instituto Nacional de Investigação Científica, CLUL-UL, 1991.

MENDES, Ubirajara Dolácio. *Noções de Paleografia*. São Paulo: Departamento do Arquivo do Estado de São Paulo, Secretaria da Educação, 1953.

- MORENO CABRERA, Juan Carlos. *Las lenguas y sus escrituras*. Tipología, evolución e ideología. Madrid: Editorial Síntesis, 2010.
- NUNES, Eduardo Borges. *Abreviaturas paleográficas portuguesas*. Lisboa: ABRE, 1980.
- NÚÑEZ CONTRERAS, Luis. *Manual de Paleografía*. Fundamentos de la escritura latina hasta el siglo VIII. Madrid: Cátedra, 1994.
- SAMARA, Eni de Mesquita (org.). *Paleografia, Documentação e Metodologia Histórica*. São Paulo: Humanitas, 2010.
- _____. *Paleografia e fontes do período colonial brasileiro*. São Paulo: Humanitas/FFLCH/USP, 2005.
- SANTOS, Maria José Azevedo. *Ler e compreender a escrita na Idade Média*. Lisboa: Edições Colibri, 2000.
- SPAGGIARI, Barbara; PERUGI, Maurizio. *Fundamentos da Crítica Textual*. Rio de Janeiro: Editora Lucerna, 2004.
- SPINA, Segismundo. *Introdução à Edótica*. São Paulo: Cultrix, 1977.
- TAMAYO, Alberto. *Historia de la escritura latina e hispánica*. Gijón: Ediciones Trea, 2012.
- TERRERO, Ángel Riesco (ed.). *Introducción a la Paleografía y la Diplomática General*. Madrid: Editorial Síntesis, 2004.